

A black and white photograph of an elderly woman with white hair, wearing a dark, heavy winter jacket, walking along a paved path by a large body of water. She is looking down and to her left. The water is filled with many seagulls, some swimming and some flying. In the background, a city skyline is visible across the water, including a prominent tower with a spire. The sky is overcast. The overall mood is quiet and contemplative.

Зоран Ђорђевић

Елба и галебови
фотографије

Зоран Ђорђевић, дипломирао је као први у класи на Одсеку за новинску фотографију Југословенског института за новинарство у Београду. Каријеру уметника фотографије започео је половином седамдесетих као сарадник листова, „Омладинске новине“, „Младина“ (Словенија), „Ферал“, „Око“, „Полет“ (Хрватска) и „Погледи“, у којем је деловао и као уредник фотографије.

Од 1985. до 1995. радио као уредник за фотографију, филм и видео на пословима пропаганде фабрике Zastava-Yugo аутомобили. Освојио је значајне награде за фотографију на просторима бивше Југославије, међу њима и диплому Анастас Јовановић, као и награде на 80 међународних и домаћих салона уметничке фотографије.

Има звање мајстор фотографије Фото-савеза Србије и титулу EFIAP (Exellence FIAP). Члан је Уметничког савета Фото-савеза Србије. Почасни члан Удружења за промоцију аналогне фотографије, „Кадар 36“, Загреб. Члан је УЛУПУДС-а.

Самосталне изложбе (избор): Lines, 591 Galery, Stockholm, Sweden 2013; Линије, Галерија Народног музеја, Крагујевац 2012; Живот је мој ТВ, Галерија савремене уметности, Смедерево, 2011; Linien, Kirchgemeindehaus, Hottingen, Zürich 2011; Обични људи, Галерија Фото кино савеза Војводине, Нови Сад, 2009.

Књиге: Зоран Ђорђевић, монографија, Београд 2012; Чувар твојих снова, Краљево: „Слово“, 1992.

Уврштен у: Фотографија код Срба 1839–1989, Београд : САНУ-МСУ, 1991.
Летопис Српске фотографије 1839-2008, Београд: Фотограм, 2009.





Изложене фотографије

- 1. Веслачи**, (Хамбург 2012.)
*црно-бела фотографија 45x30цм
аналогна техника.*
- 2. Кругови**, (Хамбург 2012.)
*црно-бела фотографија 45x30цм
аналогна техника.*
- 3. Мост**, (Münster 2012.)
*црно-бела фотографија 45x30цм
аналогна техника.*
- 4. Мост**, (Амстердам 2011.)
*црно-бела фотографија 45x30цм
аналогна техника.*
- 5. Брана**, (Крагујевац 2013.)
*црно-бела фотографија 42x35цм
дигитална техника.*
- 6. Шумарице**, (Крагујевац 2012.)
*црно-бела фотографија 45x30цм
аналогна техника.*
- 7. Köln**, (2012.)
*црно-бела фотографија 45x30цм
аналогна техника.*
- 8. Köln**, (2012.)
*црно-бела фотографија 45x30цм
аналогна техника.*
- 9. Елба и галебови**, (Хамбург, 2012.)
*црно-бела фотографија 45x30цм
аналогна техника.*
- 10. Смедерево**, (2011.)
*црно-бела фотографија 30x45цм
аналогна техника.*
- 11. Дубровник**, (2011.)
*црно-бела фотографија 30x45цм
дигитална техника.*
- 12. Максимир**, (Загреб 2011.)
*црно-бела фотографија 25x45цм
аналогна техника.*



Ноћ музеја ■ 18. мај 2013. ■ Галерија Факултета медицинских наука ■ Крагујевац